



gradsko dramsko kazalište

frankopanska 10, 10000 zagreb, croatia

tel: +385(0)1 48 64 614, fax: +385 (0)1 48 47 708

www.gavella.hr

**ZAPISNIK SA 62. SJEDNICE KAZALIŠNOG VIJEĆA
GRADSKOG DRAMSKOG KAZALIŠTA „GAVELLA“
održane dana 10. prosinca 2025. godine**

Sjednica je započela u 12,00 sati u prostoru Gradskog dramskog kazališta „Gavella“

Nazočni:

1. Enes Vejzović, predsjednik
2. Ksenija Zec, član
3. Dina Vukelić, član
4. Branko Čegec, član
5. Kristina Bertanjoli Mihajlović, član

Predsjednik Kazališnog vijeća Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ otvara sjednicu, pozdravlja nazočne i konstatira da postoji kvorum za donošenje pravovaljanih odluka.

DNEVNI RED:

1. Usvajanje Zapisnika s 61. sjednice Kazališnog vijeća održane dana 02. prosinca 2025. godine
2. Donošenje odluke o prijedlogu kandidata za imenovanje ravnatelja Gradskog dramskog kazališta „Gavella“
3. Razno

Dnevni red 62. sjednice Kazališnog vijeća Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ nazočni članovi Kazališnog vijeća, jednoglasno su usvojili.

1. Usvajanje Zapisnika s 60. sjednice Kazališnog vijeća održane dana 02. prosinca 2025. godine.

Nazočni članovi Kazališnog vijeća jednoglasno su usvojili Zapisnik s 61. sjednice Kazališnog vijeća održane dana 02. prosinca 2025. godine

2. Donošenje odluke o prijedlogu kandidata za imenovanje ravnatelja Gradskog dramskog kazališta „Gavella“

Nakon rasprave o programima i rekapitulacije razgovora s kandidatima prijavljenim na Javni natječaj za imenovanje ravnatelja/ravnateljice Gradskog dramskog kazališta „Gavella“, predsjednik Kazališnog vijeća, stavio je prijedlog na glasovanje.

Kazališno vijeće je jednoglasno donijelo Odluku o prijedlogu za imenovanje ravnatelja/ravnateljice GDK „Gavella“, te predlaže da se za ravnatelja imenuje gospodin **Saša Božić**.

Kazališno vijeće je donijelo svoju Odluku iz sljedećih razloga:

Saša Božić kroz svoj dugogodišnji rad je djelovao kroz različita područja, od kazališne režije, dramaturgije, koreografije, kreiranja dramskih tekstova do pisanja i vođenja međunarodnih projekata, produkcija kazališnih i plesnih predstava, te se time pokazao kao istaknuti i priznati stručnjak na području kulture.

Ostvario je niz samostalnih kazališnih projekata i režija, te kao dramaturg surađivao s priznatim redateljima u zemlji i inozemstvu.

Iz svega navedenog, vidljivo je da se radi o renomiranom kazališnom umjetniku koji može doprinijeti razvoju kazališta kakvo je Gradsko dramsko kazalište „Gavella“.

Program kandidata uvelike se naslanja na dugogodišnju tradiciju djelovanja Gradskog dramskog kazališta „Gavella“ kao kazališne institucije koja preispituje klasike svjetske i domaće dramske književnosti, a istovremeno nudi zajednici uvid u kretanja suvremene svjetske i domaće dramske i prozne književnosti.

Saša Božić u predloženom programu i usmenoj prezentaciji pokazao je duboko razumijevanje svih aspekata djelovanja Gradskoga dramskog kazališta „Gavella“ te je ponudio jasan, argumentiran i detaljno razložen plan i viziju daljnjeg razvoja Kazališta. U svom realističnom, kvalitetno strukturiranom i izvedivom programu, Saša Božić promišlja domaće i međunarodno pozicioniranje Kazališta, artikulira jasan umjetnički i repertoarni smjer te predlaže inovacije i programske sadržaje kojima će Gradsko dramsko kazalište „Gavella“ zadržati i dodatno osnažiti svoju ulogu relevantnog i suvremenog žarišta gradskih kulturnih zbivanja.

3. Razno

Pod razno nije bilo predložene teme.

Sjednica je završila u 13,00 sati.

Zapisničar:

Asja Kišević

Predsjednik Kazališnog vijeća:

Enes Vejzović